

Životopis

Sho Akamatsu – violina, rođen je u Osaki (Japan) 1986. godine. S petnaest godina dobitnik je japanske državne stipendije za studij violine u Beču, u klasi renomiranog violinističkog pedagoga prof. Leonida Sorokova.

U istoj klasi diplomirao je 2010. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, nakon čega upisuje usavršavanje u Beču, također u klasi prof. Sorokova. Tijekom i nakon završetka studija dobitnik je brojnih nagrada na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima, u kategorijama solo violina i komornih sastava.

Bio je pobjednik međunarodnih violinističkih natjecanja "Kumagusu" u Wakayami (Japan) 1996. i gudačkog natjecanja u Osaki (Japan) 1998. Dobitnik je prve nagrade na "Alpe-Adria "A & V. Marcosig" internacionalnom natjecanju 2004. u Goriziji (Italija), kao i na Hrvatskom državnom natjecanju u Varaždinu. Osvojio je drugu nagradu u seniorskoj kategoriji na Međunarodnom natjecanju u Novosibirsku (Rusija) 2007., drugu nagradu (prva nagrada nije dodijeljena) na natjecanju "Stefanie Hohl" u Beču (Austrija) 2012., te drugu nagradu na Natjecanju hrvatske mladeži umjetnika "Papandopulo" 2013. godine.

Dobitnik je druge nagrade na 10. međunarodnom natjecanju violinista "Vaclav Huml" u Zagrebu.

Na Međunarodnom natjecanju "Papandopulo" 2015. godine osvojio je prvu nagradu u kategoriji komornih sastava s Triom 1887. Često nastupa u Hrvatskoj i inozemstvu.

Kao solist surađivao je sa Zagrebačkom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom HRT-a, Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Simfonijskim orkestrom Mostar, Varaždinskim komornim orkestrom, orkestrima Opere Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu i Osijeku te Hrvatskog radija te Tamburaškim orkestrom HRT-a.

Stalni je solist i koncertni majstor kostimiranog glazbeno-scenskog spektakla Mozart u vrtu. Kao koncertni majstor vodio je Zagrebački festivalski orkestar i Simfonijski orkestar Mostar.

Sa Zagrebačkim solistima izdao je nosač zvuka s djelima hrvatskog skladatelja Borisa Papandopula.

Osim solističkih nastupa, često izvodi i komornu glazbu. Stalni je član i suosnivač ansambla Trio 1887 s kojim bilježi brojne nastupe na festivalima u Hrvatskoj i Europi.

Od 2020. godine član je i jedan od osnivača violinističkog dua SHIVA BEYOND SONUD. Stalni je suradnik međunarodnog orkestra Sinfonieorchester Liechtenstein i stalni član Zagrebačke filharmonije na mjestu vođe sekcije drugih violina.